

12.02.2022அன்று **காலை** நடைபெற்ற தேர்விற்கான விடைக்குறிப்பு

2019இல் விடைக்குறிப்பை முதன்முதலில் வெளியிட்டது சிறகுகள் அகாடமி

2022இல் விடைக்குறிப்பை முதன்முதலில் வெளியிடுவதும் நாங்களே.

**தேர்வாணையம் வெளியிடும் விடையே இறுதியானது... இது உத்தேச விடைக்குறிப்பு
(நம்முடைய சிறகுகள் பயிற்சியகத்தின் பல்வேறு குழுக்களில் இருக்கும் தேர்வர்களுக்கானது)**

1. கோவி மணிசேகரனின் "பாதுஷா பாட்டாபிசேகம்" இடம்பெறும் மன்னர் ஒளரங்கசீப்
2. புறத்தே வருவது- இறைச்சி
3. தென் மாவட்டக் கல்வெட்டில் இருந்த எழுத்து வடிவம் பிராமி
4. வடமொழியார் கூறும் மெய்ப்பாடு சாந்தம்
5. மணிமேகலையின் முற்பிறவி கணவன் - ராகுலன்
6. திரிகடுகத்தின் ஆசிரியர் -நல்லாதனார்
7. வறுமை இடம்பெறுவது அழகை
8. வெகுளியால் வருவது அலை, கொலை
9. கள்ளி வயிற்றில் அகில் பிறக்கும் - நான்மணிக்கடிகை
10. நம்பியகப்பொருளின் ஆசிரியர் நாற்கவிராச நம்பி
11. புணர்ச்சியின் வகை 2
12. மெய் மாத்திரையின் அளவு 1/2
13. மாதவி மடந்தை - நிரையொன்றாசிரியத்தளை
14. நெடிலடி 5 சீர்
15. ஞாயிறு நாயிறு சோழர் காலம்
16. தமிழ்மொழியின் உபநிடதம் -தாயுமானவர் பாடல்கள்
17. மனோன்மணியம் தழுவல் நாடகம்
18. பரத கண்ட புராணம் கால்டுவெல்
19. தசரதன் குறையும் கைகேயி நிறையும் -சோமசுந்தர பாரதி
20. எள் + நெய் எண்ணெய்
21. பொதுவாக வந்தது சிறப்புக் கருதி வருவது சிறப்புப் பொருட்பேறு
22. சொல்லென்படுவன பெயரே வினை
23. நன்னூலார் குறிப்பிடும் பொருள்கோள் - 8
24. பூந்துருத்தி காடவ நம்பி நாயன்மார்
25. இஸ்லாமியர்களின் முதல் புராணம் சீறாப் புராணம்
26. திராவிட வேதம் - திருவாய்மொழி
27. ஈன்ற வயிறோ இதுவே காவற்பெண்டு
28. உள்ளூறுத்து உரைப்பதே உள்ளூறை உவமம்
29. சீவகசிந்தாமணியில் உள்ள கலம்பகங்கள் 13
30. உவேசா கடைசியாக பதிப்பித்த காப்பியம் -பெருங்கதை
31. எவ்வழி ஆடவர் நல்லவர் அவ்வையார்
32. தமிழிசையின் தந்தை ஆப்ரஹாம் பண்டிதர்

சிறகுகள் பயிற்சி மையத்தில் பயிற்ற தேர்வர்கள் பதிவிட்ட வினாக்களின் அடிப்படையில் தொகுப்பட்டுள்ளன

(இறுதியான விடையன்று)

Siragukalexam.in@gmail.com

இலவசமாக 2000 வினாக்களை

ஆன்லைனில் எழுதிப் பார்க்க

download - **Siragukalexam APP**

(playstore)

Siragukal Academy - Erode

PG TRB TAMIL

Online Test APP - Rs-1000

காலைத் தேர்வில் வினா எளிமை

ஆனால் எல்லா வினாவும் எளிமையல்ல

மதியத் தேர்வில் சிந்திக்கும் வகையில்

வினாக்கள் அதிகம் இடம்பெற்றுள்ளன.

33. கிழவோட்கு உவமம் ஈர் இடத்து உரித்தே
34. ஓசையால் பெயர் பெற்றது நேரிசை ஆசிரியப்பா
35. குருத்த மரத்தடியில் ஞானம் பெற்றவர் மாணிக்கவாசகர்
36. எழுத்துச் சீர்திருத்தம் கொண்டுவந்தவர் வீரமாமுனிவர்
37. வீரர்கள் புண்ணை மகிழ்வது - பிள்ளை தெளிவு
38. தன் உடலில் புகுந்த வேலைப் பறித்து பகைவர் ஓட ளறிவது நூலில் ஆட்டு
39. பாடப்படும் ஆண்மகன் பாடாண் திணை
40. வீரர்கள் அகழியிடத்து போர் செய்வது - பாசி நிலை
41. தான் எண்ணியதைக் கூறாது அப்பொருள் தோன்றப் பிறிதொன்றைக் கூறுவது பரியாய அணி
42. நல்லது செய்தீர் ஆற்றினும் நரிவெருஉத் தலையார்
43. பத்துப்பாட்டில் ஒன்பதாவதாக இடம்பெறும் நூல் பட்டினப்பாலை
44. வினை என்பது வேற்றுமை கொள்ளாது காலம் காட்டும்
45. எழுகென எழுந்தாய் என் செய்தனை கோவலன்
46. உருவாக்க பொருண்மையியல் கோட்பாடு ராஸ் லேகாப்
47. கவிதை என்பது ஆற்றல் நிரம்பிய சொற்கள் தாமாகப் பொங்கி வழிவதுதான் - என்றவர் - வேர்ட்ஸ் வொர்த்
48. எஃகான் ஒற்று எவ்விடை நிலைகளைப் பெறும்? அள், ஆள்
49. திருவெண்காடர் என்பது யாரைக் குறிக்கும்? பட்டினத்தார்
50. புகழெனில் உயிரையும் கொடுக்குவர் -----பாடியவர் - கடலூள் மாய்ந்த இளம்பெருவழி
51. மக்களை மாக்கள் என்று கூறும் இரு புலவர்கள் வள்ளுவர், தொல்காப்பியர்
52. மழ்புல வஞ்சி என்பது? பகைவர் நாட்டை சேக்ப்படுத்துவது (கொள்ளை யடித்தல்)
53. காசிநகர் புலவர் பேசும் உரைதான் காஞ்சியில் தேட்ட செய்வோம் என்பது எவ்வகை கற்பனை - தொலைநோக்கு கற்பனை
54. மைந்து பொருளாக வந்த வேந்தனை சென்றுதலை அழித்தல் எத்திணை தும்பை
55. பம்மலின் சதிசக்தி நாடகத்தில் வெளிப்படும் மெய்ப்பாடு - நகை
56. மணிமேகலை எச்சமயம் சார்ந்த நூல்? - பௌத்தம்
57. அதிகமான தல புராணங்களைப் பாடியவர் மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை
58. முதல் விருத்த காப்பியம் சீவக சிந்தாமணி
59. டம்பாச்சாரி விலாசம் ஆசிரியர். - காசி விசுவநாதன்
60. உரைநடை பெறு கட்டுரை பற்றிக் கூறும் நூல் சிலப்பதிகாரம்
61. வையம் பணிப்ப வலனேர்பு எனத் தொடங்கும் பாடல் நெடுநல்வாடை
62. சி.சு. செல்லப்பாவின் நனவோடை முறையில் அமைந்த நூல் - ஜீவானம்சம்
63. இன்பத்தை வெறுத்தல், துன்பத்து புலம்பல் - களவு, கற்பு
64. தென்திராவிட மொழி தமிழ்
65. வேறுறெந்த மொழிகளிலும் இல்லாத தமிழக்கே உரிய உருபு கு
66. இந்தோ ஐரோப்பிய மொழி இனம் எத்தனை வகையாகப் பிரிந்து வளர்ந்துள்ளன? -6
67. குகைகளில் கல்வெட்டுகளில் இல்லாத எழுத்து ஐ, ஓள
68. மாற்றிலக்கணத்தின் தந்தை சோம்ஸ்கி
69. பிற மொழியில் உள்ள சொற்களை நேரே மொழிபெயர்ப்பது
70. ஒருமை, இருமை, பன்மை - எம்மொழி - வடமொழி.
71. நாவின் அமைப்பினை வைத்து எத்தனையாகக் கூறுவர் மொழியியலாளர் 3
72. சொல்லென்பபடுப ஆயிரண்டு என்ப அறிந்திசினோரே பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல்.
73. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் செய்தி என்பது - தொழில்

74. கொன்றை குருந்தம் முல்லை
75. மைந்து பொருளாக வந்த வேந்தனைச் சென்றுதலை அழித்தல் தும்பை
76. ஊரோடு தோற்றமும் உரித்தென மொழி உலா
77. இறுதி எழுத்து ஒன்றி வருவது இயைபு
78. வைரவாணிகம் கண்ட வளையாபதி - வைசிகபுராணம்
79. காம நூலினுக்கு இலக்கியம் காட்டிய, இலக்கியம் என்ற சொல்லை முதலில் கூறியவர்

தோலாமொழித்தேவர்

80. மூவேந்தர் சூடும் சென்னி யார் கூற்று -
81. நரைமுதுமக்கள் நரைமுடித்து முறைசெய்தான் கரிகாலன்
82. அருணகிரி சரித்திரம் எழுதியவர் தண்டபாணி சுவாமிகள்
83. சிறுகதை அரைமணி முதல் இரண்டரை ஆலன்போ
84. பிரதாபமுதலியார் சரித்திரம் எழுதியவர் - வேதநாயகம்பிள்ளை
85. அறநெறி பிழையாது மாங்குடி மருதனார் நெடுஞ்செழியன்
86. பவளம் போல் செந்துவர் வாய் இதில் உவமம் எது- பவளம்
87. சிவசூத்திரம் நூற்றாண்டு - 8
88. உரைநடை பற்றித் தமது நூலில் முதலில் கூறியவர் தொல்காப்பியம்
89. காவல் அதிகம் ஆனால் துப்பாக்கிகள் திருடு போய் விட்டது
90. கொண்டல் கீழ்திசை காற்று.
91. வளை நெகிழ -
92. உடம்பார் அழியின் உயிரார் அழிவர் திருமூலர்
93. உரையாடல்கள் மட்டும் அடிப்படையாகக் கொண்ட நாடகம் வானொலி நாடகம்
94. திருக்குளுக்கு ஈடும் இல்லை இணையும் இல்லை - ஆல்பர்ட் சுவைட்சர்
95. சங்கம் என்பது யார்க் குழுமைத்தை குறிக்கும் புலவர்
96. அருவி நீர் பற்றிய பாடலடி கபிலர்
97. இயற்சொற்களால் சொல்லப்படுவது - புலன்
98. தமிழை செம்மொழியாக நிறுவதற்கு உதவிய முதல் தமிழ் நூல் - தொல்காப்பியம்
99. எவ்வித மாற்றமும் இன்றி வரும் பொருள் ஆற்றுநீர் பொருள்கோள்
100. மெய்ப்பாட்டை, பாடுவோர் பாடப்படுவோரிடையே காணப்படுவது
101. மரபு பண்பாட்டை காக்கும் நூல் - தொல்காப்பியம்
102. பொங்குதலின்றி பொறையேயர் நாப்பண் செவியறிவு.
103. மெய்ப்பு வன்ன கைகவர் முயக்கம் ஒளவையார் (அகம் 11.)
104. இந்திரன் பகைகுணும், இராமன் தம்பி கை
மந்திர அம்பினால் மடிதல் வாய்மையால்
தந்திரம் காற்றுறு சாம்பல் ----- கும்ப கர்ணன் இராவணின் இடம்.
105. பேராசிரியர் சந்தரம்பிள்ளை தத்துவம் கற்றார் - சந்தர சுவாமி.
106. பஞ்சவர்க்க....மாலை கேசவசுவாமி.
107. நுதல் பசதற்றே -----
108. முதல் தமிழ் நாவல் - பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்.

Siragukal Academy - Erode
PG TRB TAMIL
Online Test APP - Rs-1000

தமிழ்ப் பாடத்திற்கான முழுமையான பாடக்குறிப்புக் கிடைக்கும்



The advertisement features a blue and yellow background. At the top left is a red book icon. Below it, the text 'Siragukul Exam' is written in white. To the right, 'TRB TAMIL' is written in large red and white letters, followed by '250 Unit Test' in white. Below this, '10,000 Questions' is written in white. A red button with white text says 'For Online Test Rs.1500/-'. At the bottom, a yellow banner contains the text 'Call - 97876 78733' in red. On the left side, there is a smartphone displaying a test interface with a question in Tamil and multiple-choice options. A hand is shown pointing at the screen.

TRB TAMIL
250 Unit Test
10,000 Questions
For Online Test **Rs.1500/-**
Call - **97876 78733**

ஒவ்வொரு மாணவனின் உயிர்நாடி.

தேர்வாணையம் வெளியிடும் விடையே இறுதியானது... இது உத்தேச விடைக்குறிப்பு.
(நம்முடைய சிறகுகள் பயிற்சியகத்தின் பல்வேறு குழுக்களில் இருக்கும் தேர்வர்களுக்கானது)

எங்கள் பாடக்குறிப்பில் இருந்து கேட்டகப் கேள்விகள்

- 2022 மதியத் தேர்வில் 103 வினாவும்

Siragukal Academy Erode

- 2022 காலை தேர்வில் 101 வினாவும்
- 2019இல் நடைபெற்ற தேர்வில் 104 வினாவும்
இடம்பெற்றுள்ளன



மதியத்தேர்வு வினா

சிறகுகள் பயிற்சியகம் - ஈரோடு

97 87 67 87 33

12.02.2022அன்று மதியம் நடைபெற்ற தேர்விற்கான விடைக்குறிப்பு

- 1 உணா என்பதன் பொருள்? உணவு
ஆரணங்கு உயர்ந்தோர் அல்லோர் புள் விலங்கு
ஊர் நீர் பூ மரம் உணா பறை யாழ் - நம்பி

சிறகுகள் பயிற்சி மையத்தில் பயின்ற
தேர்வர்கள் பதிவிட்ட வினாக்களின்
அடிப்படையில் தொகுப்பட்டுள்ளன

(இறுதியான விடையன்று)

2. நாடகவியல் நூலாசிரியர் பரிதிமாற் கலைஞர்
3. பாளையாம் தன்மை செத்தும் நூல்? குண்டலகேசி
4. முதல் சமய காப்பியம்? மணிமேகலை
5. நாடகத்தில் நடனத்தை விடுத்து இசையை முதன்மைப்படுத்தியவர்? சங்கரதாஸ்
6. மாயவனை யல்லால் இறையேனும் ஏத்தாதென் நா- பொய்கையாழ்வார்
மாயவனை அல்லது வேறொருவரையும் பாடாது எந்நா எனக் கூறியவர்? நம்மாழ்வார்
வாய்க்கொண்டு மானிடம் பாடவந்த கவியேனல்லேன் நம்மாழ்வார்
நாக்குகொண்டு மனிதனைப் பாடேன் - திருமழிசையாழ்வார்
7. பண்பெனப்படுவது? பாடறிந்து ஒழுகல் கலித்தொகை
8. முட்டுவயிற் கழறல்? தலைவி.
முட்டுவயிற் கழறல், முனிவுமெயந் நிறுத்தல்
அச்சத்தின் அகறல், அவன்புணர்வு மறுத்தல்
தூதுமுனி வின்மை, துஞ்சிச் சேர்தல் தொல்காப்பியம் மெய்ப்பாட்டியல்
9. கம்பன் கவித்துவத்தின் பேரெல்லை? எஸ். வையாபுரிபிள்ளை
10. பாட்டிடை வைத்த குறிப்பி னானும்.....
பொருள்மரபு இல்லாப் பொய்மொழி யானும் கதை
(பொருள்மரபு இல்லாப் பொய்மொழி யானும் -பொருள் மரபற்ற கற்பனை கதை)
பாஇன்று எழுந்த கிளவி யானும்
பொருள்மரபு இல்லாப் பொய்மொழி யானும்
பொருளோடு புணர்ந்த நகைமொழி யானும் என்று
11. மாதவி ஆடல் வகை? 11.
12. நந்த வனத்திலோ ராண்டி- அவன்
நாலாறு மாதமாய்க் குயவனை வேண்டி பாடியவர் கடுவெளிச் சித்தர்
13. Aesthetic? அழகியல்
14. 13 - 31 அடி எல்லை? அகநானூறு
15.சிற்றம்பலமே என முடியும் பாடல்? - *****
16. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை வரிசை? நூற்பா, கொளு, வெண்பா
17. பிறிது மொழிதல் அணி. ஒட்டணி?
18. தொல்காப்பியம் கூறும் பொருள்கோள்? -4

Siragukal Academy - Erode

PG TRB TAMIL

Online Test APP - Rs-1000

19. நாடக வழக்கினும் உலகியல் வழக்கினும் தொல்காப்பியம்
20. உள்ளுறை உவமத்தின் வேறுபெயர்? உவமப்போலி
21. குழல் இனிது யாழினிது - மெய்ப்பாடு?
22. இயற்பெயர் கிழவி சுட்டாதது? உள்ளுறை
23. மேல் நாட்டினர் வணக்கம் செய்தல் வேண்டும்? பாரதியார்
24. கவிஞர்களின் முதல் வகையினர்? - வால்ட் விட்மன்
25. புறப்படல்களை கிரேக்கப் பாடல்களுடன் ஒப்பிட்டவர்? - கைலாசபதி.
26. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி கூறும் தமிழ் பாணர் வகை? -3
27. தசாங்கம்? 10
28. ஆறுமுக நாவலர் புத்துறை பதிப்பித்த நூல்கள்? -ஏறத்தாழ 70

29. அதியன் கோமானே பாடியவர்? ஒளவையார்
- 30 அப்பாவின் சிநேகிதர் நூலாசிரியர்? அசோக மித்திரன்
- 31 தனித்தமிழின் தந்தை? மறைமலையடிகள்
- 32 அல்லியம் ஆடல்? யார்? மாயவன் அல்லது கண்ணன்
33. உரையாசிரியர் சக்கரவர்த்தி? - வை.மு.கோபாலாச்சாரியார்.
34. நிலையாமையை உணர்த்தும் நூல்? மதுரைக் காஞ்சி
35. பழமையான சொல்? துகி
36. திராவிட மொழிகளிலேயே தமிழ் மொழி பழமையானது? - ஆல்ட் சுவைசர்
- 37 காவேரி என்ற பெயரில் எழுதியவர்? லட்சுமிகண்ணன்
- 38 நூறு நாவல்களுக்குமேல் எழுதி, ஜகன்மோகினி இதழை நடத்தியவர்? வை.மு கோதை நாயகி அம்மாள்
39. தேவநேயப் பாவணர் சுட்டுவது - சுட்டுரை முகப்பு
- 40 நபிகள் நாயகம் மீது திருப்புகழ் பாடியவர் காசிம் புலவர்
41. சலீம், சபாஷ் யாருடைய பாடல்கள்.? அருணகிரிநாதர்
42. பல்லவர் காலத்தில்-----சுதந்திராக வளர்ந்தது*****
- 43 கல்வி அழகே அழகு? பாடல் வரி நாலடியார்
44. தென்தமிழ்? கம்பராமாயணம்
45. சங்கம் பற்றிப் பேசும் நூல்? இறையனார் அகப்பொருள்.
46. கபிலரால் பாடப்பட்டவர் யார்? - அகதை,
- 47 பாடாது ஒழிக என் நிலவரை? பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் கொடுங்கோல் ஆகுக?
48. இன்பத்தை வெறுத்தல் துன்பத்து புலம்பல் - எதற்குரியது? - பெருந்திணை
- 49 பெண்மை சுட்டிய பெயர் ஒன்றற்கும் ஒருத்திக்கும்
பெண்மை சுட்டிய எல்லாப் பெயரும்
ஒன்றற்கும் ஒருத்திக்கும் ஒன்றிய நிலையே
50. நீங்கல் பொருள் வேற்றுமை? - 5
51. இடைச்சொல் சேர்ந்து வருவது பெயரையும் வினையையும் சார்ந்து வரும்
52. முறைப்பெயர் ஏற்பது? - ஜ
53. காப்பிலி உரை நேர்மறைச் சொல் *****
54. செய்யுள் ஈட்டிச் சொற்கள்? உரிச்சொல்
- 55 ஐந்திணை அறுபது? கைந்நிலை
56. உழிஞை திணை வகை? - 8 (தொல்காப்பியம் எண்ணிக்கை)
57. நளகிரி யானை அடக்கியவன்? - உதயணன்.
- 58 எருக்கலா என்னும் வழங்கப்படும் மொழி இருளா
59. ஓரில் நெய்தல் கறங்க, ஓரில் ஈர்ந்தண் முழவின பாணி ததும்பப்
புணர்ந்தோர் பூவணி அணியப், பிரிந்தோர்
பைதல் உண்கண் பனிவார்பு உறைப்பப்
இன்னாதம்ம இவ்வுலகம்
இனிய காண்க இதன் இயல்புணர்ந்தோதேராஃ-பாடியவர் - பக்குடுக்கை நன்கணியார்
60. பங்கீட்டுக் கொடுப்பது? - பாதிடு
- 61 சோம்ஸ்கி தொடரியல் கொள்கை வருடம் 1950
62. திருவெழுக்கூற்றிருக்கை ஆசிரியர்? (பாடியவர் நால்வர்) திருமங்கையாழ்வார் (அ) அருணகிரிநாதர்
63. திருக்குறள், நாலடியார், திருவாசகம் மொழிபெயர்ப்பு செய்தவர்? - ஜி.யூ.போப்

64. தழிமையும் பண்பாட்டையும் ஒப்பிட்டுச் சுட்டிக்காட்டியவர்? இராசமாணிக்கனார்
65. துஞ்சினார் என்பது செத்தார்
66. கண்துயில் மறுத்தல் கனவொடு மயங்கல் எதற்குரியது? பெருந்திணை
67. அன்னாய் வாழிவேண் டன்னை கானவர்
கிழங்ககழ் நெடுங்குழி மல்க வேங்கைப்
பொன்மலி புதுவீத் தாஅ கபிலர்
68. குடக்கு என்பது மேற்கு
69. ஊழி பெயரினும் தம்பெயரார் சான்றாண்மைக்கு
ஆழி எனப்படு வார். - திருக்குறள் (989)
70. பதிற்றுப்பத்து அந்தாதித்தொடை 4ஆம்பத்து
71. ஆழ்வார் பாசுரங்களைத் தொகுத்தவர் நாதமுனிகள்
72. "வடமீன்புரையும் கற்பின் மடமொழி" யாருடைய பாடல் கபிலர்
73. செம்மையான உரையெழுதி மற்ற ஆசிரியர்களுக்கு முன்னோடி. இளம்பூரணர்
74. இனியவை நாற்பது நூல் - பூதம் சேந்தனார்
75. அன்பும் சிவமும் இரண்டெண்பர் திருமூலர்
76. கலைச்சொல் ஆராய்ச்சிக்காகத் தொடங்கப்பட்ட முதல் சங்கம் *****
77. பரிபாடலில் ஓசை என்பது எதை குறிக்கும்
78. பெருமணலுக்குரியவர் வருணன்
79. சச்சிதானந்தம் விட்மனும் பாரதியும்
எஸ். ராமகிருஷ்ணன் கம்பனும் மில்லனும்

ஆன்லைன் தேர்வு 10000 வினாக்கள் -
1000மட்டும்

<https://www.youtube.com/watch?v=ohYbpiMq5yM>

Siragukul Academy - Erode
PG TRB TAMIL
Online Test APP - Rs-1000

80. இராமன் காலடி
81. தமிழர் பண்பாட்டையும் நாகரிகத்தையும் முதலில் சுட்டிக்காட்டியவர் இராச மாணிக்கனார்.
82. பெரும்பாணாற்றுப்படையின் ஆசிரியர் - கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்
83. மருட்கை - சிறுமை
84. அழகை - வறுமை
- முதல் திருவிளையாடற் புராணம் - பெரும்பற்றப் நம்பி புலியூர்**
85. புலவர்களின் இளவரசர் என்று ஜி.யூ. போப்பை கூறியவர் - திருத்தக்கதேவர்
86. உம்படுமெய் - ய, வ
87. இடைநிலை மொழியே ஏனையீ ரிடத்தும்
நடந்து பொருளை நண்ணுதல் தாப்பிசை
88. செய்யுளின் முதலிலும் இறுதியிலும் அமைந்திருக்கும் சொற்களுடன் பொருந்திப் பொருளைத் தருவது
"தாப்பிசைப் பொருள்கோள். (தாம்பு இசை)
89. புறப்பொருள் கூறும் புறத்திணைகள் 12
90. அழகையிற் பிறப்பது - அவலம்
91. அச்சமெய்ப்பாடு - அணங்கு
92. சரியான வரிசை - அடை சினை முதல்.
93. மணிமேகலை யார் முன் அரங்கேற்றப் பட்டது - சேரன்செங்குட்டுவன்.
94. எழுத்து முறையில் முதன்முதலில் தோன்றிய முறை - பட எழுத்து (சக்தி - 362)
95. குறட்பாவின் இனம் - குறள்வெண்ணெந்துறை

96. நுனிநாக்கு மேல்நோக்கு தடவ பிறப்பது - ற, ன

97 தமிழ் உபநிடதங்கள் இவர் பாடல்களில் சிறந்தவை தாயுமானவர்

98 இசைப்பற்றிய குறிப்புகளைத் தந்தவர் அடியார்க்கு நல்லார்

99 உவமைத் தோன்றுவதற்கான நிலைக்களன்கள் சிறப்பு நலன் காதல்

100. நூழில் யாட்டு - வீரர்கள் பலரை கொல்வது.

101. வகரம் பிறக்கும் முறை - பல்லிதழ் இயைந்து

102. குறிஞ்சியும் முல்லையும் முறையிமையிற் திரிந்து - பாலை.

103. நுரையீரல்முதல் உதடுவரை பிறப்பது.

104. வரலாற்று நாவல்களில் வர்ணனை அதிகம் புனைபவர் - சாண்டில்யன்

105. மறக்களவழி - களவழிநாற்பது.

106. மறக்குடியிற் பிறந்த ஆடவர்க்கேயன்றி அக்குடியிலுள்ள மகளிர்க்கும் மறமுண்டாதலைச் சிறப்பித்துக் கூறும் புறத்துறை - மூதின்முல்லை

107. களவில் கூற்றுக்கு உரியோர் எத்தனை பேர் - 6

108. சதுரகராதி (ஜான்சன்) மன்னர் - வீரமாமுனிவர்

109. மகளிர் மாட்டு -----அம்மகளிரின் மனநிலை - காந்தள்.

Siragukal Academy - Erode





Siragukal Exam

TRB TAMIL

250 Unit Test

10,000 Questions

For Online Test Rs.1500/-

Call - 97876 78733

