

தேர்வாணையம் வெளியிடும் விடையே இறுதியானது... இது உத்தேச விடைக்குறிப்பு.
(நம்முடைய சிறகுகள் பயிற்சியகத்தின் பல்வேறு குழுக்களில் இருக்கும் தேர்வர்களுக்கானது)

எங்கள் பாடக்குறிப்பில் இருந்து கேட்டகப் கேள்விகள்

- 2022 மதியத் தேர்வில் 103 வினாவும்

Siragukal Academy Erode

- 2022 காலை தேர்வில் 101 வினாவும்
- 2019இல் நடைபெற்ற தேர்வில் 104 வினாவும்
இடம்பெற்றுள்ளன



மதியத்தேர்வு வினா

சிறகுகள் பயிற்சியகம் - ஈரோடு

97 87 67 87 33

12.02.2022அன்று மதியம் நடைபெற்ற தேர்விற்கான விடைக்குறிப்பு

- 1 உணா என்பதன் பொருள்? உணவு
ஆரணங்கு உயர்ந்தோர் அல்லோர் புள் விலங்கு
ஊர் நீர் பூ மரம் உணா பறை யாழ் - நம்பி

சிறகுகள் பயிற்சி மையத்தில் பயின்ற
தேர்வர்கள் பதிவிட்ட வினாக்களின்
அடிப்படையில் தொகுப்பட்டுள்ளன

(இறுதியான விடையன்றி)

2. நாடகவியல் நூலாசிரியர் பரிதிமாற் கலைஞர்
3. பாளையாம் தன்மை செத்தும் நூல்? குண்டலகேசி
4. முதல் சமய காப்பியம்? மணிமேகலை
5. நாடகத்தில் நடனத்தை விடுத்து இசையை முதன்மைப்படுத்தியவர்? சங்கரதாஸ்
6. மாயவனை யல்லால் இறையேனும் ஏத்தாதென் நா- பொய்கையாழ்வார்
மாயவனை அல்லது வேறொருவரையும் பாடாது எந்நா எனக் கூறியவர்? நம்மாழ்வார்
வாய்க்கொண்டு மானிடம் பாடவந்த கவியேனல்லேன் நம்மாழ்வார்
நாக்குகொண்டு மனிதனைப் பாடேன் - திருமழிசையாழ்வார்
7. பண்பெனப்படுவது? பாடறிந்து ஒழுகல் கலித்தொகை
8. முட்டுவயிற் கழறல்? தலைவி.
முட்டுவயிற் கழறல், முனிவுமெயந் நிறுத்தல்
அச்சத்தின் அகறல், அவன்புணர்வு மறுத்தல்
தூதுமுனி வின்மை, துஞ்சிச் சேர்தல் தொல்காப்பியம் மெய்ப்பாட்டியல்
9. கம்பன் கவித்துவத்தின் பேரெல்லை? எஸ். வையாபுரிபிள்ளை
10. பாட்டிடை வைத்த குறிப்பி னானும்.....
பொருள்மரபு இல்லாப் பொய்மொழி யானும் கதை
(பொருள்மரபு இல்லாப் பொய்மொழி யானும் -பொருள் மரபற்ற கற்பனை கதை)
பாஇன்று எழுந்த கிளவி யானும்
பொருள்மரபு இல்லாப் பொய்மொழி யானும்
பொருளோடு புணர்ந்த நகைமொழி யானும் என்று
11. மாதவி ஆடல் வகை? 11.
12. நந்த வனத்திலோ ராண்டி- அவன்
நாலாறு மாதமாய்க் குயவனை வேண்டி பாடியவர் கடுவெளிச் சித்தர்
13. Aesthetic? அழகியல்
14. 13 - 31 அடி எல்லை? அகநானூறு
15.சிற்றம்பலமே என முடியும் பாடல்? - *****
16. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை வரிசை? நூற்பா, கொளு, வெண்பா
17. பிறிது மொழிதல் அணி. ஒட்டணி?
18. தொல்காப்பியம் கூறும் பொருள்கோள்? -4

Siragukal Academy - Erode

PG TRB TAMIL

Online Test APP - Rs-1000

19. நாடக வழக்கினும் உலகியல் வழக்கினும் தொல்காப்பியம்
20. உள்ளுறை உவமத்தின் வேறுபெயர்? உவமப்போலி
21. குழல் இனிது யாழினிது - மெய்ப்பாடு?
22. இயற்பெயர் கிழவி சுட்டாதது? உள்ளுறை
23. மேல் நாட்டினர் வணக்கம் செய்தல் வேண்டும்? பாரதியார்
24. கவிஞர்களின் முதல் வகையினர்? - வால்ட் விட்மன்
25. புறப்படல்களை கிரேக்கப் பாடல்களுடன் ஒப்பிட்டவர்? - கைலாசபதி.
26. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி கூறும் தமிழ் பாணர் வகை? -3
27. தசாங்கம்? 10
28. ஆறுமுக நாவலர் புத்துறை பதிப்பித்த நூல்கள்? -ஏறத்தாழ 70

29. அதியன் கோமானே பாடியவர்? ஒளவையார்
- 30 அப்பாவின் சிநேகிதர் நூலாசிரியர்? அசோக மித்திரன்
- 31 தனித்தமிழின் தந்தை? மறைமலையடிகள்
- 32 அல்லியம் ஆடல்? யார்? மாயவன் அல்லது கண்ணன்
33. உரையாசிரியர் சக்கரவர்த்தி? - வை.மு.கோபாலாச்சாரியார்.
34. நிலையாமையை உணர்த்தும் நூல்? மதுரைக் காஞ்சி
35. பழமையான சொல்? துகி
36. திராவிட மொழிகளிலேயே தமிழ் மொழி பழமையானது? - ஆல்ட் சுவைசர்
- 37 காவேரி என்ற பெயரில் எழுதியவர்? லட்சுமிகண்ணன்
- 38 நூறு நாவல்களுக்குமேல் எழுதி, ஜகன்மோகினி இதழை நடத்தியவர்? வை.மு கோதை நாயகி அம்மாள்
39. தேவநேயப் பாவணர் சுட்டுவது - சுட்டுரை முகப்பு
- 40 நபிகள் நாயகம் மீது திருப்புகழ் பாடியவர் காசிம் புலவர்
41. சலீம், சபாஷ் யாருடைய பாடல்கள்.? அருணகிரிநாதர்
42. பல்லவர் காலத்தில்-----சுதந்திராக வளர்ந்தது*****
- 43 கல்வி அழகே அழகு? பாடல் வரி நாலடியார்
44. தென்தமிழ்? கம்பராமாயணம்
45. சங்கம் பற்றிப் பேசும் நூல்? இறையனார் அகப்பொருள்.
46. கபிலரால் பாடப்பட்டவர் யார்? - அகதை,
- 47 பாடாது ஒழிக என் நிலவரை? பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் கொடுங்கோல் ஆகுக?
48. இன்பத்தை வெறுத்தல் துன்பத்து புலம்பல் - எதற்குரியது? - பெருந்திணை
- 49 பெண்மை சுட்டிய பெயர் ஒன்றற்கும் ஒருத்திக்கும்
பெண்மை சுட்டிய எல்லாப் பெயரும்
ஒன்றற்கும் ஒருத்திக்கும் ஒன்றிய நிலையே
50. நீங்கல் பொருள் வேற்றுமை? - 5
51. இடைச்சொல் சேர்ந்து வருவது பெயரையும் வினையையும் சார்ந்து வரும்
52. முறைப்பெயர் ஏற்பது? - ஜ
53. காப்பிலி உரை நேர்மறைச் சொல் *****
54. செய்யுள் ஈட்டிச் சொற்கள்? உரிச்சொல்
- 55 ஐந்திணை அறுபது? கைந்நிலை
56. உழிஞை திணை வகை? - 8 (தொல்காப்பியம் எண்ணிக்கை)
57. நளகிரி யானை அடக்கியவன்? - உதயணன்.
- 58 எருக்கலா என்னும் வழங்கப்படும் மொழி இருளா
59. ஓரில் நெய்தல் கறங்க, ஓரில் ஈர்ந்தண் முழவின பாணி ததும்பப்
புணர்ந்தோர் பூவணி அணியப், பிரிந்தோர்
பைதல் உண்கண் பனிவார்பு உறைப்பப்
இன்னாதம்ம இவ்வுலகம்
இனிய காண்க இதன் இயல்புணர்ந்தோதேராஃ-பாடியவர் - பக்குடுக்கை நன்கணியார்
60. பங்கீட்டுக் கொடுப்பது? - பாதிடு
- 61 சோம்ஸ்கி தொடரியல் கொள்கை வருடம் 1950
62. திருவெழுக்கூற்றிருக்கை ஆசிரியர்? (பாடியவர் நால்வர்) திருமங்கையாழ்வார் (அ) அருணகிரிநாதர்
63. திருக்குறள், நாலடியார், திருவாசகம் மொழிபெயர்ப்பு செய்தவர்? - ஜி.யூ.போப்

64. தழிமையும் பண்பாட்டையும் ஒப்பிட்டுச் சுட்டிக்காட்டியவர்? இராசமாணிக்கனார்
65. துஞ்சினார் என்பது செத்தார்
66. கண்துயில் மறுத்தல் கனவொடு மயங்கல் எதற்குரியது? பெருந்திணை
67. அன்னாய் வாழிவேண் டன்னை கானவர்
கிழங்ககழ் நெடுங்குழி மல்க வேங்கைப்
பொன்மலி புதுவீத் தாஅ கபிலர்
68. குடக்கு என்பது மேற்கு
69. ஊழி பெயரினும் தம்பெயரார் சான்றாண்மைக்கு
ஆழி எனப்படு வார். - திருக்குறள் (989)
70. பதிற்றுப்பத்து அந்தாதித்தொடை 4ஆம்பத்து
71. ஆழ்வார் பாசுரங்களைத் தொகுத்தவர் நாதமுனிகள்
72. "வடமீன்புரையும் கற்பின் மடமொழி" யாருடைய பாடல் கபிலர்
73. செம்மையான உரையெழுதி மற்ற ஆசிரியர்களுக்கு முன்னோடி. இளம்பூரணர்
74. இனியவை நாற்பது நூல் - பூதம் சேந்தனார்
75. அன்பும் சிவமும் இரண்டெண்பர் திருமூலர்
76. கலைச்சொல் ஆராய்ச்சிக்காகத் தொடங்கப்பட்ட முதல் சங்கம் *****
77. பரிபாடலில் ஓசை என்பது எதை குறிக்கும்
78. பெருமணலுக்குரியவர் வருணன்
79. சச்சிதானந்தம் விட்மனும் பாரதியும்
எஸ். ராமகிருஷ்ணன் கம்பனும் மில்லனும்

ஆன்லைன் தேர்வு 10000 வினாக்கள் -
1000மட்டும்

<https://www.youtube.com/watch?v=ohYbpiMq5yM>

Siragukul Academy - Erode
PG TRB TAMIL
Online Test APP - Rs-1000

80. இராமன் காலடி
81. தமிழர் பண்பாட்டையும் நாகரிகத்தையும் முதலில் சுட்டிக்காட்டியவர் இராச மாணிக்கனார்.
82. பெரும்பாணாற்றுப்படையின் ஆசிரியர் - கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்
83. மருட்கை - சிறுமை
84. அழகை - வறுமை
- முதல் திருவிளையாடற் புராணம் - பெரும்பற்றப் நம்பி புலியூர்**
85. புலவர்களின் இளவரசர் என்று ஜி.யூ. போப்பை கூறியவர் - திருத்தக்கதேவர்
86. உம்படுமெய் - ய, வ
87. இடைநிலை மொழியே ஏனையீ ரிடத்தும்
நடந்து பொருளை நண்ணுதல் தாப்பிசை
88. செய்யுளின் முதலிலும் இறுதியிலும் அமைந்திருக்கும் சொற்களுடன் பொருந்திப் பொருளைத் தருவது
"தாப்பிசைப் பொருள்கோள். (தாம்பு இசை)
89. புறப்பொருள் கூறும் புறத்திணைகள் 12
90. அழகையிற் பிறப்பது - அவலம்
91. அச்சமெய்ப்பாடு - அணங்கு
92. சரியான வரிசை - அடை சினை முதல்.
93. மணிமேகலை யார் முன் அரங்கேற்றப் பட்டது - சேரன்செங்குட்டுவன்.
94. எழுத்து முறையில் முதன்முதலில் தோன்றிய முறை - பட எழுத்து (சக்தி - 362)
95. குறட்பாவின் இனம் - குறள்வெண்ணெந்துறை

96. நுனிநாக்கு மேல்நோக்கு தடவ பிறப்பது - ற, ன

97 தமிழ் உபநிடதங்கள் இவர் பாடல்களில் சிறந்தவை தாயுமானவர்

98 இசைப்பற்றிய குறிப்புகளைத் தந்தவர் அடியார்க்கு நல்லார்

99 உவமைத் தோன்றுவதற்கான நிலைக்களன்கள் சிறப்பு நலன் காதல்

100. நூழில் யாட்டு - வீரர்கள் பலரை கொல்வது.

101. வகரம் பிறக்கும் முறை - பல்லிதழ் இயைந்து

102. குறிஞ்சியும் முல்லையும் முறையிமையிற் திரிந்து - பாலை.

103. நுரையீரல்முதல் உதடுவரை பிறப்பது.

104. வரலாற்று நாவல்களில் வர்ணனை அதிகம் புனைபவர் - சாண்டில்யன்

105. மறக்களவழி - களவழிநாற்பது.

106. மறக்குடியிற் பிறந்த ஆடவர்க்கேயன்றி அக்குடியிலுள்ள மகளிர்க்கும் மறமுண்டாதலைச் சிறப்பித்துக் கூறும் புறத்துறை - மூதின்முல்லை

107. களவில் கூற்றுக்கு உரியோர் எத்தனை பேர் - 6

108. சதுரகராதி (ஜான்சன்) மன்னர் - வீரமாமுனிவர்

109. மகளிர் மாட்டு -----அம்மகளிரின் மனநிலை - காந்தள்.

Siragukal Academy - Erode





Siragukal Exam

TRB TAMIL

250 Unit Test

10,000 Questions

For Online Test **Rs.1500/-**

Call - 97876 78733

